

→ SASTERA & BUDAYA

Deklamasi karya nuansa keislaman, kerohanian

→ Acara tradisi Rumah PENA jadikan puisi elemen dakwah

Oleh Siti Fatimah Mohamed Anwar
ctfa@bh.com.my

► Kuala Lumpur

Gelanggang Malam Puisi Persewaan Penulis Nasional Malaysia (PENA) yang berlangsung di Rumah PENA di sini, dimeriahkan dengan deklamasi karya bernuansa keislaman dan kerohanian.

Apatah lagi sudah menjadi tradisi baca puisi itu sempena Ramadan, lebih terarah kepada mesej kerohanian dan keagamaan, sekali gus menjadikan puisi sebagai antara elemen dakwah.

Pengerusi Tetap PENA, Ibrahim Ghafar, berkata pengisian program

sarat mesej Islam dan kerohanian bersesuaian dengan makna puisi itu sendiri, iaitu ungkapan perasaan dengan memilih bahasa indah serta mengandungi irama, rima serta ritma dalam penyusunan lirik dan baitnya.

"Malam Puisi PENA sempena Ramadan mempunyai perbezaan dengan sambutan di malam biasa kerana kebanyakan karya dihidangkan kepada khalayak lebih berunsurkan kerohanian bagi menghormati bulan mulia ini.

"Mudah-mudahan, puisi itu sendiri mampu menjadi elemen dakwah yang boleh disebarkan kepada masyarakat," katanya.

Ibrahim turut memetik firman Allah SWT mengenai golongan penyair: "Penyair itu diikuti orang yang sesat. Tidakkah kamu melihat bahawa mereka mengembara di tiap-tiap lembah dan mereka suka mengatakan apa yang mereka sendiri tidak mengerjakan(nya)? Kecuali orang (penyair) yang beriman dan beramal soleh dan banyak menyebut Allah dan mendapat kemenangan sesudah menderita kezali-

man." (Asy-Syu'araa': 224-227)

"Ayat ini membuktikan bahawa penyair mendapat tempat khusus dan dianggap penting atau dimuliakan dalam Islam walaupun pada awalnya menampilkan amaran.

"Namun, ia disudahi dengan ayat indah yang disebut 'penyair beriman' bermakna Islam sendiri mengangkat martabat golongan ini asalkan beriman dan beramal soleh.

Suntik nilai kerohanian

"Justeru, Malam Puisi PENA mempunyai signifikasi jelas dalam menyuntik nilai kerohanian dalam jiwa khalayak, apatah lagi nilai Islam menjadi nafas perkembangan sastera Melayu Nusantara," katanya.

Sementara itu, Panggung Sutung Umar Rs dibuka dengan penyanyi lagu rakyat, Roslan Madun yang menyampaikan karya bertajuk Rumah Kita yang secara terang memperingatkan umat Islam kehidupan hanya sementara.

Roslan juga mengingatkan khalayak supaya usah terus leka dibuai

keasyikan duniawi kerana tempat tinggal yang hakiki adalah di akhirat.

Rumah kita bukan di sini telah sedia di akhirat nanti jalannya terang jika dicari tidaklah sesat masa kembali

Dunia ini tempat singgahan bukan tempat bersuka-sukaan tunduk sujudlah kepada Tuhan tempat kita minta pertolongan

Beramal baik setiap masa ingat kepada Tuhan Yang Esa hidup jangan berbuat dosa di akhirat kelak azablah kita

Rumah kita bukan di sini telah sedia di akhirat nanti semua orang kembalinya pasti seorang pun tidak akan terkecuali

Peliharalah hati dari yang cela jangan dibiarkan bersarangnya dosa kepada Allah ingat sentiasa semoga mendapat kasih sayang-Nya

Rumah kita bukan di sini telah sedia di akhirat nanti dengan iman kita hiasi sujud kepada Robbuiizzati.

Sementara itu, pelakon dan pelawak terkenal, Sabri Yunos yang menutup persembahan malam itu, tampil dengan gaya bersahaja mendeklamasikan puisi bertajuk Asal Rindu yang sarat dengan mesej tersirat di samping terselit unsur humor.

Persembahan teater, monolog puisi

Selain bacaan puisi daripada penyair veteran dan berpengalaman, Malam Puisi PENA malam itu juga dimeriahkan dengan persembahan teater dan monolog puisi daripada pelajar Fakulti Pengajian Pendidikan, Universiti Putra Malaysia (UPM).

Pada majlis sama, 12 anak kepada ahli PENA yang sudah meninggal dunia menerima sumbangan duit raya yang disampaikan Presiden PENA, Dr Mohamad Saleh Rahamad.



Penuntut Fakulti Pendidikan UPM membuat persembahan pada Majlis Buka Puasa dan Malam Puisi PENA sempena Ramadan di Rumah PENA, Kuala Lumpur, baru-baru ini.

[FOTO ASWADI ALIAS/BH]